

# Dossier de diffusion

## ▶ Les aventures de Patachon



# TSEMERYYS

## LES AVENTURES DE PATACHON

Texte et mise en scène / Jean-Félix Milan

Public / Très jeune public (1-5 ans)

Site internet / [tsemeryys.fr](http://tsemeryys.fr)

Durée / 25 / 30 minutes

Votre contact :

- ▶ Jean-Félix Milan
- ▶ [jeanfelix@tsemeryys.fr](mailto:jeanfelix@tsemeryys.fr)
- ▶ 06 38 68 25 18

# SOMMAIRE

Patachon 4

Le mot du metteur en scène 6

Les spectacles 7

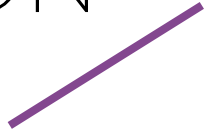
Tsemerys, une compagnie de passionnés 9

Distribution / Fiche technique 10

Ils ont accueilli Patachon ! 12



# PATACHON



**P**atachon est une série de 4 spectacles spécialement conçus pour les tous petits.

Chacune des aventures est validée par une enseignante de la pédagogie Montessori et des responsables de crèches.

Parcours d'éveil, sensoriel, ces aventures réservées aux 1-5 ans sont tour à tour narrées et chantées, dans des décors en pop-up. La marionnette du petit chat se promène au gré des découvertes.

Le moment est captivant et ludique pour les enfants. Régulièrement joués en crèches, ces spectacles interactifs sont adaptés au temps d'écoute des plus petits. Ils sont aussi l'occasion pour les parents d'accompagner les enfants dans un premier apprentissage artistique en tant que spectateur.

À la fin de la représentation, les enfants peuvent profiter d'un moment de découverte grâce à la comédienne qui leur présentera les différentes marionnettes et pourra les aider à les manipuler.

# UN UNIVERS POÉTIQUE ADAPTÉ AUX TOUT-PETITS

## La mise en scène



Dès l'écriture des spectacles, les aventures de Patachon ont été pensées pour les plus jeunes spectateurs (à partir de 18 mois).

Longtemps animateur et coordinateur en centre social et centre aéré, Jean-Félix Milan a toujours été très investi dans la pédagogie de l'enfant. Le spectacle a été validé par une enseignante de la pédagogie Montessori, qui vise l'apprentissage, la découverte des sens et favorise l'autonomie de l'enfant.

Nos spectacles, par leur poésie et leurs décors, peuvent aussi être l'occasion d'un moment de partage en famille. Les parents peuvent accompagner les tout-petits et s'amuser avec eux autour des marionnettes et des différents éléments du spectacle.

L'interactivité qui caractérise les spectacles permet aux enfants les plus jeunes de rester attentifs et captivés par l'histoire que vit Patachon.

À la fin de la représentation, les enfants peuvent profiter d'un moment de découverte grâce à la comédienne, qui leur présentera les différentes marionnettes et pourra les aider à les manipuler.

## Des décors et des reparaes pour tous

La mise en scène des aventures de Patachon repose principalement sur l'ouverture de valises qui contiennent chacune un décor en pop-up fabriqué artisanalement. Des décors miniatures qui fascinent toujours les enfants !

Empruntées à la tradition des comptines pour enfants ou simplement créées pour le spectacle, les comptines structurent l'histoire. Des chorégraphies simples permettent aux enfants de tester leur motricité tout en s'amusant.

Grand classique des spectacles pour enfants, les marionnettes dynamisent le spectacle et permettent aux enfants de communiquer et de toucher des éléments du spectacle.



# LE MOT DU METTEUR EN SCÈNE

“ Avec « L'Odyssée » et « Le soleil des Incas », j'avais déjà eu l'occasion de créer des spectacles jeunes publics intimistes, drôles et éducatifs. L'idée de créer un échange avec les tout-petits m'est venu après la naissance de mon premier neveu, pour qui j'ai créé un livre sensoriel artisanal autour d'un conte de mon invention. « Patachon et les saisons » était né.

Dans le même temps, Maud Ardiet, avec qui je travaille depuis plusieurs années, m'a soumis l'idée de créer un spectacle pour les crèches. Je me suis donc attelé à la tâche en adaptant mon conte sous forme de spectacle !

Après avoir discuté avec des responsables de crèches, j'ai compris que les spectacles pour les enfants de moins de 4 ans n'étaient pas très courant ou mal adaptés à leur public et que les crèches, souvent dans l'attente de ce genre d'initiative, s'en voyait privée.

Créer un spectacle pour les tout-petits est très différent de mon travail habituel. J'y ai découvert quelque chose de très amusant, retombant moi-même en enfance lors de la conception des accessoires. J'ai rassemblé dans ce spectacle tous mes souvenirs d'activités faites avec les tout-petits lors de mes années d'animateur-coordonateur en centre social et centre aéré.

Je ne voulais pas un spectacle simplement divertissant, mais un moment d'échange, dans lequel les enfants participent et apprennent en s'amusant.

Suite au succès de ce spectacle, Patachon a pu vivre de nouvelles aventures autour des émotions, de la motricité ou encore de Noël, chaque spectacle ayant sa particularité.

”



**Jean-Félix MILAN**  
auteur, metteur en scène  
[tsemerys.fr](http://tsemerys.fr)

# LES SPECTACLES



## Patachon et les saisons ... pour l'éveil des sens

Patachon est un petit chat tout mignon qui vit chez la fée des saisons. Il profite de l'absence de sa maîtresse pour visiter les chambres des saisons et en découvrir chaque spécificité. Bienvenue dans les chambres du printemps, de l'été, de l'automne et de l'hiver !

En suivant Patachon, les enfants partent à la découverte des odeurs, des goûts, des textures et des couleurs qui caractérisent chaque saison de l'année. Un conte sensoriel et éducatif raconté par Maud, tout en musique et en poésie !

Dans « Patachon et les saisons » les enfants peuvent découvrir, pour chaque saison de l'année, une odeur, un son, une musique, une couleur, un vêtement... Les 5 sens sont sollicités afin d'avoir une représentation complète de la période de l'année concernée.

## Le tour du monde de Patachon ... pour l'éveil du corps

Patachon est un petit chat tout mignon qui vit chez la fée des saisons. Aujourd'hui, il va rendre visite à sa cousine Sally. Et pour faire le voyage, rien de mieux que de prendre l'avion ! Et Voilà Patachon qui s'envole à la découverte du Brésil, du Groenland, du Kenya et de la Chine !

Vous avez aimé « Patachon et les saisons » ? Alors vous adorerez les nouvelles aventures de notre chaton ! Un spectacle interactif et musical sur la motricité et la découverte du monde pour les tout-petits !

Dans « Le tour du monde de Patachon » les enfants peuvent découvrir leur corps et exercer leur motricité et tout en découvrant le monde et en s'amusant ! Chaque pays est l'occasion de solliciter les mains, les bras, les pieds en chanson. C'est aussi l'occasion de s'ouvrir aux cultures du monde, très différentes de la nôtre.





## Le Noël de Patachon ... pour fêter la fin de l'année ensemble !

Patachon est un petit chat tout mignon qui vit chez la fée des saisons. Ce matin-là, lorsque Patachon se réveille, il découvre que la fée des saisons a allumé un bon feu dans la cheminée, et que dehors, la neige commence à tomber. Cela signifie que Noël approche à grands pas.

Dans cette aventure, Patachon fait son sapin et écrit sa lettre au Père-Noël. En sortant pour poster sa lettre, il trouve un grand bonnet rouge accroché à la branche d'un arbre. Il recherche alors son propriétaire, dans une aventure qui le mènera jusqu'à la maison du Père-Noël...

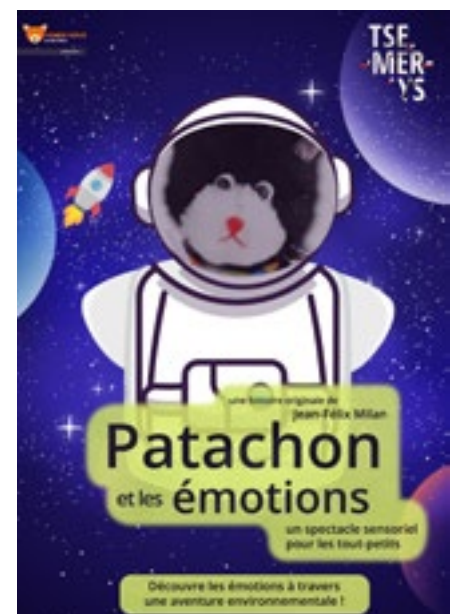
Longtemps réclamé par les parents et les théâtres qui nous accueillent, cette aventure a d'abord été un livre illustré avant de devenir un spectacle à part entière. Les chansons sont totalement inédites, et Patachon incite les enfants à l'aider dans sa quête.

## Patachon et les émotions ... pour comprendre ce qu'on ressent

Patachon est un petit chat tout mignon qui vit chez la fée des saisons. Aujourd'hui, Patachon s'embarque pour un voyage intergalactique ! C'est l'occasion de découvrir des planètes étranges peuplées de créatures aux émotions débordantes.

La tristesse, la joie, la colère, la peur... Quatre émotions réparties sur quatre planètes distinctes, chacune très différente de l'autre. «Patachon et les émotions» offre également une sensibilisation à l'écologie et à la nature pour les tout-petits.

Dans cette dernière aventure, les enfants seront invités à participer en partageant la manière dont ils expriment leurs émotions et en révélant comment ils réagissent face aux émotions des autres.





# TSEMERYYS, UNE VISION ARTISTIQUE



En quelques mots...

Fondée en 2008 par Jean-Félix Milan, TSEMERYYS réunit une équipe de trente artistes et professionnels de la scène déterminés à offrir des spectacles populaires empreints de qualité. Le caractère singulier de la compagnie découle en grande partie de la vision de son fondateur, à la fois auteur et metteur en scène de l'ensemble des créations.

**TSE.  
-MER-  
'YS**

TSEMERYYS se distingue par la création de spectacles hybrides, plongeant le public dans des univers soigneusement élaborés pour chaque production. Chaque création s'appuie sur une réflexion approfondie du texte, du travail corporel, de la musique et de la scénographie afin de donner vie à des mondes oniriques cohérents. Univers étranges qui naissent d'une catastrophe, dystopie futuriste qui interroge les problèmes de notre société, conte victorien métaphorique... Chaque spectacle est une occasion de se renouveler en allant chercher de nouvelles techniques, voire de nouvelles technologies, d'explorer de nouveaux horizons artistiques.

L'humour décalé, subtil ou parfois grinçant des textes, permet d'aborder avec cynisme et dérision les réalités difficiles de notre époque..

Depuis 2015, Tsemerys crée également des spectacles jeune public pour tous les âges.

Quelques créations Tsemerys précédentes :

- **Péplum** (texte d'Amélie Nothomb, création soutenue par l'auteur et les Editions Albin Michel)  
[Voir extrait vidéo](#)
- **La femme papillon** (conte musical tout public, ambiance victorienne), 2021  
[Voir extrait vidéo](#)
- **L'Odysée** (jeune public, ambiance cyberpunk), 2015  
[Voir extrait vidéo](#)
- **Ronaldo et Juliette** (tragicomédie merveilleuse), 2014  
[Voir extrait vidéo](#)

# DISTRIBUTION



**Auteur / Metteur en scène :**  
Jean-Félix Milan

**Comédiens (en alternance) :**  
Maud Ardiét  
Alissia Estève  
Clémentine Degardin  
Alizée Linavert  
Jean-Félix Milan

**Production et diffusion :**  
Le Panda roux Production  
04 82 31 12 79

# FICHE TECHNIQUE



**Durée :** 25 / 30 minutes selon l'aventure

**Durée de montage :** 1 heure

**Durée de démontage :** 25 minutes

**Dimension plateau :** 3m x 3m x 2m

**Technique :**

Une ambiance lumineuse sera mise en place à l'arrivée de la compagnie selon le matériel disponible.

Nous sommes autonome en son.

# ILS ONT ACCUEILLI PATACHON



Mairie du Creusot  
EAJE La Galipette (Limonest)  
EAJE Savoie Lamartine (Lyon)  
Crèche L'épinette(Lyon)  
Crèche Champvert (Lyon)  
Micro-crèche Laine et l'autre  
(Virignin)  
Micro-crèche Côté Mômes  
(Viriat)  
Micro-crèche Les Chérubins  
(Coligny)  
Association Tom Pouce (Lons le  
Saunier)

Multi-accueil Îlot-Câlin (Vichy)  
Ecole West Point (Francheville)  
Association BBALO  
(Villeurbanne)  
Théâtre de Lulu (Lyon)  
Théâtre Sous le caillou (Lyon)  
Kézaco (Mâcon)  
Crèche Bulle d'enface (Lissieu)  
Centre Petite Enfance du Tonkin  
(Villeurbanne)  
Hêtre ensemble (Vichy)  
Maison de l'enfance du 7e (Lyon)  
Le quai des Artistes (Montbrison)

Ecole Jules Ferry (Oullins)  
Le nid de poule (Lyon)  
Théâtre Al Andalus (Avignon)  
Acte 2 Théâtre (Lyon)  
Médiathèque (Givors)  
La Câlinerie (St-Bonnet-de-  
Mûre)  
Lulu sur la colline (Lyon)  
Point Oméga (Clichy)  
Espace 44 (Lyon)  
...

- Patachon est aussi en représentation toute l'année au Repaire de la Comédie (Lyon).
- Des représentations supplémentaires peuvent être organisées pour les groupes dans nos théâtres partenaires de Lyon.







# TSE. -MER- YS

Tsemerys

produit par :

Le Panda Roux Productions

2 bis Chemin de Germany · 69440 · MORNANT

SIRET 79749444000036 · APE 9002Z · licence PLATESV-D-2019-000961

Votre contact :

- ▶ Jean-Félix Milan
- ▶ [jeanfelix@tsemerys.fr](mailto:jeanfelix@tsemerys.fr)
- ▶ 06 38 68 25 18

Retrouvez l'univers Tsemerys sur : **TSEMERYS.FR**